

長田 百合子

ナガタ ユリコ

カレイド キリバリエ 目彩

何十色、何十枚もの紙を使いカラフルで色が輝き煌いている。
数十枚の紙をのりを使わずに重ねて切り込む長田本人の考案による世界で初めてのオリジナル技法である。

プロフィール

- 1966年 独学できりえを始める
- 1969年 (株)電通入社 広告プランナーとして活動
- ~1975年 中国杭州での物産展にて日本農産工業ブースで作品が招待展示される
- 1981年 のりを使わずに数十枚の紙を重ねて彩色するオリジナル技法を考案し、その新しい技法での創作活動を始める きりえの特徴である黒からの解放を試みている
- 1996年 エニッド・マルチローディング認定講師取得
- 2003年 第25回日本きりえ美術展にて
日本きりえ協会会長 滝平二郎様談
「これぞきりえの醍醐味である。ダイナミックで素晴らしい」
- 2008年 紀州松煙墨・彩煙墨と出会う
ニューヨークにて松煙墨・彩煙墨のパフォーマンスで好評を得る
- 2009年 国立新美術館においてアジア創造美術展に
ガラス書用ガラスに松煙墨・彩煙墨を用いたガラス絵「開」出品
在バンクーバー日本国総領事館にきりえ「私の故郷からの富士山」寄贈
- 2010年 小川町の細川和紙と出会い、オリジナルアート和紙を創作
- ~2011年 手すき和紙のオリジナル染色を生かした作品を創作

個 展

- 銀座ギャラリーGK (2003年、2004年、2005年、
2006年、2007年、2009年、2011年)
- ユニアートギャラリー (2009年)
- 東横イン元麻生ギャラリー平塚 (2011年)
- グループ展多数 (国立新美術館、銀座、八重洲、 他)

海外展

- 2002年 日本のアート展 in Canada 2002
カナダ チリワック市芸術協会賞受賞
- 2004年 日本のアート展 in China & Canada 2004
7月 北京 9月 カナダ
- 2005年 日本のアート展 in Canada 2005
- 2006年 日本の富士展 in Russia 2006
- 2007年 日本のアート展 in Korea & Canada 2007
- 2008年 hprgp Gallery New York にてグループ展
日本きりえ協会30周年記念展(Espace Culturel
Bertin Poiree Paris) に出展
- 2009年 日本のアート展 in Japan, China & Canada 2009
7月 東京 7月 長沙 9月 カナダ
- 2011年 第2回日仏文化交流展 in Paris に出展



カレイドキリバリエ・目彩「胎動」



カレイドキリバリエ・目彩「翔」



きりえ「私の故郷からの富士山」
在バンクーバー日本国総領事館